



Matías dibuja el sol / Matías y el color del cielo / Matías pintor famoso

Autora:

Rocío Martínez

Editorial: Ekaré

Páginas: 24

Precios: 8,40 €

¡Bienvenida, Ekaré!

Ediciones Ekaré ha instalado una de sus sedes en España. Etimológicamente, ekaré es la palabra con la que los indígenas pemones designan al cuento, pero editorialmente Ekaré es una de las más prestigiosas firmas en el mundo del libro infantil. Creada en 1978 por el Banco del Libro de Venezuela, Ekaré es una editorial sin afán de lucro que se distingue por el cuidado que pone en todo cuanto publica, con la intención de que su catálogo sea intachable y perdurable.

Ahora Ekaré se asienta aquí lanzando tres álbums de la madrileña Rocío Martínez. El protagonista de esta serie es Matías, monigote pintor y dibujante de quien seguimos pasos, opciones y alegatos en favor del arte. La ilustración, técnica mixta de acuarela y lápiz, combina panorámicas, picados y planos emmarcados de clara visualización con figuras bien recortadas sobre el fondo que a veces recuerdan a las de ilustradores como Carme Solé Vendrell y Max Veltjhuís.

La sencillez de dibujos y textos -apenas 15 frases dialogadas por álbum- no rehuye las cuestiones epistemológicas sobre la creación plástica, y simultanea enjundia, ligereza y gozo. Sin ser la más original de las publicaciones sobre la experiencia estética del dibujo y la pintura, esta serie concuerda con los objetivos de Ekaré: primar la calidad por encima de la originalidad, hacer accesible la comprensión lectora y la evasión fantasiosa, tener presentes valores pedagógicos como la diversidad de opinión, la complementariedad de opiniones, el esfuerzo colectivo e individual. En definitiva, por su manejable y correcta presentación y por su contenido temático, la serie es una deferencia de Ekaré hacia España, abriendo las puertas a los proyectos de aquí y las compuertas de su excelente fondo editorial, de un valor tan sólido como seguro.

Teresa Duran