



Imaginaria

Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil



Buscar en
Imaginaria:

Buscar

Foro de
discusión

Libros:
Reseñas
Recomendados
Recibidos

Secciones:
Destacados
Autores
Lecturas
Ficciones
Galería
Publicaciones
Música
Miscelánea
Links
Eventos
Humor
ALIJA
Lo breve
Correo

¡Reciba el boletín en su
email! (Es gratis.)

Qué es Imaginaria

Suscribirse o borrarse

Directores: Roberto
Sotelo y Eduardo Abel
Gimenez

Escríbanos sus ideas,
críticas, noticias,
comentarios, etc., a
boletin@
imaginaria.com.ar.

Dirección postal:
Malaver 3845
(1605) Munro
Pcia. de Buenos Aires
Argentina

Imaginaria no asume

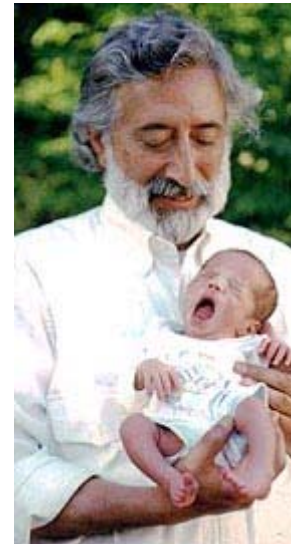
N° 74 - Buenos Aires, 3 de abril de 2002

EVENTOS

Libros y autores premiados Premio Lazarillo de Ilustración 2001

El autor argentino Saúl Oscar Rojas ganó el Premio Lazarillo de Ilustración 2001, que convoca la OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil), por la serie de ilustraciones correspondientes a su libro *Los siete domingos*.

Saúl Oscar Rojas nació en Catamarca y actualmente reside en Buenos Aires. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Tucumán, ejerció la docencia en la Facultad de Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional de Buenos Aires, y desde 1984 se dedica a la ilustración de libros para niños. Sus dibujos están presentes en los libros de las más importantes editoriales argentinas y formaron parte de los catálogos de las bienales de Bibiana (Bratislava, Eslovaquia), Tibi Exhibition (Teherán, Irán), y Fil'91 de Guadalajara (México).



Saúl Oscar Rojas y su nieta
Brunella

El Jurado del Premio, presidido por Xavier Senín e integrado por Nuria Ventura, Mikel Valverde, Oscar Villán y Alicia Cañas —designados por cada una de las secciones de la OEPLI—, decidió también entregar dos accésit a los ilustradores españoles Rocío Martínez, por los dibujos de *La gallina Catalina*, y a José Antonio Tàssies por *El secreto*.

El Premio Lazarillo de Ilustración está dotado con 1.000.000 de pesetas (aproximadamente unos 6.000 euros) y cada accésit con 220.000 (aproximadamente 1.300 euros).



Ilustración del libro *Los siete domingos*

Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura 2002

Palomas son tus ojos, del escritor argentino Eduardo Dayan, fue la novela ganadora del Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y



necesariamente como propias las ideas y opiniones expresadas por los autores de las notas que se publican.

Juvenil Norma-Fundalectura

2002. La obra *Sueño de novela*, del argentino Esteban Alfredo Pérez, obtuvo el accésit. Además, el Jurado —que para esta edición estuvo integrado por Elizabeth D'Angelo Serra (Brasil), María Elena Maggi (Venezuela), Elisa Boland (Argentina), María Candelaria Posadas (Colombia) y Carmen Barvo (Colombia)— recomendó la publicación de las obras *Café solo*, de Andrea Ferrari (Argentina) y *El misterio de Crantock*, de Sergio Aguirre (Argentina).

Eduardo Dayan es Profesor de Lengua y Literatura y Licenciado en Letras por la Universidad del Salvador. Ejerce en escuelas de nivel medio y terciario y dirige Talleres Literarios en el Programa de la Universidad de Buenos Aires destinado a adultos mayores de 55 años. Es autor de libros orientados a la enseñanza de la lengua y, como escritor de ficción, de *Amor con todas las letras* (Editorial El Ateneo). Recibió premios en varios concursos literarios nacionales: Segundo Concurso Nacional Docente de Cuentos Infantiles (Ctera-Colihue), Concurso Nacional de Cuentos para niños de la Fundación El Libro, Concurso de cuentos para cebollitas de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) y Concurso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (H.I.J.O.S.).

La obra ganadora, *Palomas son tus ojos*, es una novela que, según su propio autor, "presenta las dificultades del descubrimiento mutuo en una característica historia de amor adolescente. María del Carmen (estudiante en el último año de la Secundaria, padre médico, madre ama de casa) se propone conquistar a Pablo, estudiante universitario de Letras. Esta historia que podría asumir las esperables complicaciones derivadas del hecho de que Pablo es judío y María del Carmen no, cobra de pronto una inesperada dimensión social cuando irrumpe en mitad de la relación una realidad social que los involucra y los excede: el atentado contra la Amia, la mutual judía de la ciudad de Buenos Aires".

El Premio —dotado con 10.000 dólares y el accésit con 2.000— se entregará en un acto dentro del marco de la 15ª. Feria Internacional del Libro de Bogotá, en abril de 2002.

Premio al libro *Máquinas*, de Chloé Poizat, en el Concurso Internacional "Libros mejor editados en todo el mundo"

La obra *Máquinas*, de Chloé Poizat, publicada por la editorial gallega Kalandraka, recibió una Medalla de Bronce en el Concurso Internacional "Libros mejor editados en todo el mundo, 2002" ("Best designed books from all over the world, 2002"), en el que participaron más de 30 países. Este premio, que ha sido fallado en Leipzig, será entregado el 22 de marzo de 2002 durante la celebración de la Feria del libro de esta ciudad alemana.



Máquinas, escrita e ilustrada por Chloé Poizat y editada por Kalandraka en castellano y gallego, ha sido el único de los trabajos presentados en castellano merecedor de un galardón en este premio.

"Best designed books from all over the world, 2002" es un certamen que se celebra en Leipzig, organizado por el Stiftung Buchkunst desde 1963 y premia la calidad de la edición, diseño, encuadernación, impresión e ilustración de libros de todo el mundo. Este premio concede una medalla de oro, que este año mereció un libro de la República Checa, dos medallas de plata, que correspondieron a

Alemania y Holanda, y cinco de bronce, para obras de Austria, Holanda, Alemania y España (con la obra *Máquinas*).

Con los libros premiados se realizará una exposición itinerante "Book Art International" que finalizará en la Feria del Libro de Frankfurt, una de las más importantes del mundo. Posteriormente, las obras pasarán a formar parte de los fondos de la Biblioteca Nacional Alemana de Leipzig.

En 2001, *Máquinas*, ya había sido galardonada con el Segundo Premio a los Libros Mejor Editados 2001, en su modalidad de Libros Infantiles y Juveniles, otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura de España.

Artículos relacionados: