

AL ESTILINART

¿Que por qué el mar es azul? Porque el cielo se refleja. Federico, 7 años.

Libro del Mes

En esta sección reseñaremos cada mes un libro de una editorial venezolana que esté relacionado a las artes plásticas y que facilite herramientas para el trabajo docente en el área. Puede ser un libro para niños o sencillamente uno para adultos que nos permita desarrollar el tema para niños. Estas reseñas van orientadas a padres, docentes, adultos que trabajen con niños y público en general; la idea es ofrecerles herramientas que les permitan acercar a los niños a las artes plásticas desde la literatura, a la par de promover el trabajo editorial que se hacen el país.

Abril: Serie 'Matías'



Títulos: Matías dibuja el sol; Matías retrata a Penélope; Matías pierde su lápiz; Matías y el color del cielo; Matías pintor famoso.

Autor: Rocío Martínez (texto e ilustraciones).

Editora: Verónica uribe

Diseño: Irene Savino.

Colección: El jardín de los niños

Serie: Matías

Editorial: Ekaré

Año: 2002 al 2007

La serie Matías está integrada por cinco libros-álbum escritos e ilustrados por Rocío Martínez en los que de manera muy sencilla se presenta a niños desde los cuatro años reflexiones sobre la pintura. Los personajes, caracterizados como animales, plantean de un modo muy sencillo pequeñas reflexiones sobre aspectos como el color, el dibujo, el retrato, la composición y la interpretación en la pintura.

‘Matías y el color del cielo’, ‘Matías pierde su lápiz’ dan pie a los niños para que reflexionen sobre el dibujo y el uso del color; ‘Matías dibuja el sol’ invita a hacer lo mismo con respecto a la variedad de interpretaciones que puede tener un mismo dibujo: “el mensaje de este cuento es que si tú tienes imaginación todo puede ser lo que quieras” (Carlos, 7 años).

‘Matías retrata a Penélope’ nos presenta el retrato y el autorretrato a través de una galería en que la ilustradora recrea algunos retratos conocidos. Estas interpretaciones nos muestran a la Gioconda, la Maja Vestida o Las Meninas caracterizadas como animales, al igual que los compañeros de juego de Matías. Esta lúdica galería está sucedida por las imágenes de los retratos originales, acompañados de su ficha técnica, en lo que considero que es una movida ingeniosa no sólo por familiarizar a los niños con el retrato como género artístico, sino también con discursos plásticos de distintas épocas.

‘Matías pintor famoso’ desmonta el tono rimbombante que a veces encontramos en el mito del reconocimiento de la obra del artista. Matías, después de imaginar su dibujo expuesto en museos y galerías famosas reconoce que no hay sala expositiva mejor que el cálido hogar de un amigo.



A través de estos cinco títulos, el docente de aula o el adulto interesado puede acercar estas reflexiones a los niños y hacerlas extensivas al trabajo plástico. Ellos constituyen un excelente vehículo para hacer conscientes a los niños de ciertos elementos de expresión, y es un punto de partida para el tratamiento de aspectos como la combinación y yuxtaposición de colores ('Matías y el color del cielo'). Esta combinación y yuxtaposición de colores, además de apreciarse con el texto puede ser apreciada con las imágenes, ilustraciones de alta calidad plástica.

La interpretación es otro aspecto de suma importancia que puede ser tratado a partir de 'Matías dibuja el sol' y 'retrata a Penélope. Es importante que los niños entiendan el proceso artístico como una interpretación de la realidad y no como una copia; en esa medida sentirán menos frustraciones al ver que sus dibujos no son una copia exacta del modelo. Además, entenderán que el arte es susceptible de ser interpretado desde distintas perspectivas, y a la vez verán que desde distintas perspectivas pueden abordar un mismo objeto a la hora de representarlo.

Estas razones, sumadas a su calidad editorial, hacen de esta colección una herramienta adecuada para acercar a los niños desde los 4 años a las artes plásticas y a la lectura.

Antonio Villarroel Bastardo

*El dibujo es una interpretación de Antonia y Penélope, personajes del cuento. Lo hizo Andrea, de 6 años y en el texto puede leerse "Andrea, ahijada de Antonio, dibujador de Plastilinarte."