

LA OBRA “EL DE-SASTRE PERFECTO” OBTIENE EL PREMIO DEL V CONCURSO INTERNACIONAL ÁLBUM ILUSTRADO

■El jurado de la quinta edición del “Concurso Internacional Álbum Ilustrado Biblioteca Insular Cabildo de Gran Canaria” ha otorgado el premio de la convocatoria impulsada por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo grancanario y la Editorial Edelvives, a la obra *El de-sastre perfecto*, escrito e ilustrado por la autora madrileña Rocío Martínez.

El jurado del citado concurso, dotado con 8.500 euros para el primer premio y 2.000 euros para el premio especial Autores Canarios, destaca la coherencia y la combinación perfecta entre el texto y las ilustraciones logradas en la obra ganadora, así como la estética moderna que presentan sus ilustraciones.

El jurado, integrado por los ilustradores peninsulares Miguel Calatayud y Arturo González





[reportajes]



[semblanzas]



[publicaciones]



[opiniones]



[cartas al director]

Martín, Violante Krahe Bloyard, en representación de Ediciones del Grupo Luis Vives; y la consejera de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo grancanario, Luz Caballero, actuando en calidad de presidenta, decidió otorgar el premio especial en la modalidad de Autores Canarios, dotado con 2.000 euros, a la obra *Cómo fugarse pero con mucha clase*, con texto e ilustraciones del autor tinerfeño Víctor Manuel Jaubert Marante. Según recoge el acta del jurado se otorga este premio como "reconocimiento al estilo personal, a la profesionalidad y sentido del humor, aunque se aleje del concepto de álbum ilustrado".

El jurado también acordó otorgar dos menciones especiales al texto e ilustración del título *La escapada*, de Ángel de Pedro, del que destacó su calidad gráfica, y al álbum *Nana para las niñas de mis ojos*, de las autoras María Mercedes Carrión (texto) y María Reyes Guijarro (ilustración), de la que valoraron su calidad literaria.

A la quinta convocatoria del "Concurso Internacional Álbum Infantil Biblioteca. Cabildo de Gran Canaria" se presentaron un total de 42 obras procedentes de distintos países como España, Portugal y Argentina. A nivel nacional, la participación por comunidades está encabezada por Canarias, con 19 propuestas, seguida de Madrid (7), Barcelona (4), Alicante (3), Galicia (3) y Andalucía (1), entre otras.

La ilustradora y escritora Rocío Martínez nació en Madrid hace 44 años. Desde 1990 se dedica

a la ilustración profesional de libros infantiles y juveniles con distintas editoriales del sector como Kalandraka, Anaya, SM, Edelvives, Usborne, Gakken o Macmillan. Es autora de los álbumes La orilla del viento, De cómo nació la Memoria de El Bosque, Matías o Gato Guille y los monstruos, entre otros. Ha recibido varios premios y ha participado en diferentes exposiciones y ferias del libro internacionales como la famosa de Bolonia, en Italia. Martínez dirige talleres de forma ocasional e imparte conferencias. Creció con ilustraciones de Quentin Blake o Ulises Wensell, y su manera de trabajar se ajusta a las técnicas tradicionales, desde la acuarela al lápiz y la témpera básicamente. El ordenador lo utiliza como medio de comunicación y asegura que la mayoría de los buenos libros infantiles son filosofía de vida para todos y que siempre existen diversos niveles de lectura para una misma ilustración.

