

MARTÍNEZ, Rocío (autora de texto e ilustración): *Matías dibuja el sol*. Venezuela, Ekaré, 2002, (El jardín de los niños), 32 pp. ISBN: 900-257-261-6.

Album para primeros lectores que forma parte de una serie, junto a *Matías, pintor famoso* y *Matías y el color del cielo*, sobre el dibujo y la creación artística.

El topo Matías dibuja y dibuja, y sus amigos quedan admirados de sus bocetos, que les gustan más que la obra “definitiva”. Matías piensa que no tienen ni idea de arte, pero cuando le van explicando uno a uno lo que han visto en sus dibujos, entiende que realmente pueden verse de mil formas distintas. El arte no sólo lo construye el pintor, sino también la mirada especial, interior, irreplicable, de cada destinatario. Y así, un redondel puede ser un sol, pero también un huevo, el reflejo de la luna, la puerta de una madriguera...

Acierta la autora con el tema, el tratamiento y el tono de la historia. Nada chirría. Acierta también con el punto de vista, una cámara fija que enfoca un paisaje a doble página, a modo de escenario, en el que se mueven los protagonistas, Matías y su pandilla, de tal manera que se puede hablar de “cuento escenificable”.

Los protagonistas, en especial Matías, pueden llegar a ser personajes. Están bien perfilados y diferenciados por su figura y carácter, y se adivina una coherencia interna, dentro de su sencillez. Recuerdan un poco a la famosa saga del maestro Velthuijs, el sapo del bañador a rayas y sus amigos; esto no es un reproche, todo lo contrario.

Y es, además, una buena noticia para el álbum ilustrado de autoría española, que no cuenta con demasiados personajes inmortales: Nana Bunilda, Munia..., acaso uno por década, no muchos más.