

# La Feria del Libro Infantil de Bolonia dedica su edición a la ilustración para niños en España

EL PAÍS, Madrid

Dos exposiciones, *Ilustrísimos* y *Miradas en torno al Quijote*, centran el protagonismo de España en la 42ª edición de la Feria Internacional de Libros para Niños, que se celebra en la ciudad italiana de Bolonia desde mañana hasta el sábado. País invitado de este año, España presentará un programa que pretende difundir un panorama (de los consagrados a los nombres nuevos) de la ilustración juvenil e infantil.

Dos exposiciones inauguran el espacio del recinto ferial dedicado al país invitado. En *Ilustrísi-*

*mos* (organizada por el Ministerio de Cultura y la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales —Fadip—) se exponen obras originales —o impresas— de 29 ilustradores, además del trabajo de otros 44 expuesto en pantallas digitales. Según escribe Carlos Ortín, presidente de Fadip, en el catálogo de la exposición, *Ilustrísimos* no contiene todo el panorama de “la creación de imágenes” en España pero “constituye una muestra selectiva y representativa”. “*Ilustrísimos* permite proyectar y visualizar un sector artístico y

profesional vivo y en constante evolución”. En el mismo recinto, *Miradas en torno al Quijote* reúne los trabajos sobre *Don Quijote de la Mancha* encargados a los 24 galardonados con el Premio de Ilustración que concede el Ministerio de Cultura desde 1978. De la aventura de los molinos, al retablo de maese Pedro o *Las cortes de la muerte*, cada ilustrador se mueve por el libro de Cervantes impulsado por su propia interpretación de la novela. Desde acrílicos a *gouaches* o *collages*, cada dibujante muestra las diferentes técnicas.

Además, y ya dentro del pabellón de España, estará instalada la exposición bibliográfica *Don Quijote para niños, ayer y hoy*, que incluye —junto a colecciones de cromos o películas de dibujos animados— unas 100 adaptaciones del *Quijote* para niños, desde el siglo XIX hasta nuestros días. Y, finalmente, bajo el título *25 años de literatura infantil y juvenil en España*, en la que también participa la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, se muestran 200 títulos representativos de la historia de la literatura infantil española.