



De cómo nació la memoria del bosque

ROCÍO MARTÍNEZ

FCE. México, 2008. 30 páginas, 11 euros

(A PARTIR DE 5 AÑOS)

Sorprende la falta de continuidad que hay entre la tradición pictórica española y las propuestas estéticas de las recientes generaciones de ilustradores. El románico, el barroco, el tenebrismo o el modernismo, por sólo citar algunos estilos que nos circundan, no tienen eco en la ilustración. Este hiato no es ni bueno ni malo. Lo único es que se desaprovecha un horizonte creativo, de apropiación e investigación, con potencialidades expresivas.

Rocío Martínez se nutre del románico para no sólo ofrecer una propuesta estética que aúna cierto primitivismo, un componente simbólico y un medio idóneo para retratar una historia fundacional. Su indagación y hallazgos van más allá y, al incorporar fórmulas narrativas del románico, abre nuevas posibilidades al lenguaje del libro-álbum. Todo esto sin perder su especial proximidad con el pequeño lector.