

TODAS LAS EDADES. El álbum sorprende tanto por sus impresionantes ilustraciones como por la ternura de la narración, en la que se entremezclan los miedos de su protagonista, Garmann, un niño de 7 años, ante el inminente cambio de estación y el comienzo del colegio con las vivencias de sus tres tías que acuden a visitarle cada verano. El autor describe con maestría la sorpresa con la que el niño percibe la decrepitud de las ancianas, cuyas arrugas y achaques integra



en la historia con respeto y humor. Premio Ragazzi 2007 en la Feria de Bolonia. **A. B.**

Juan Oveja también quiere tener una persona
Kirsten Boic y Philip Waechter
Lóguez Ediciones. Salamanca, 2008
26 páginas. 13 euros

A PARTIR DE 6 AÑOS. Un original y divertido cuento, con un toque ácido, que hará pensar. En un mundo al revés, en el que humanos y animales intercambian sus papeles, un joven miembro de la familia de las ovejas se empeña en tener una mascota, a pesar de la opinión de su padre que considera que tener encerrado a un ser vivo es una crueldad. Finalmente, Juan Oveja conseguirá su objetivo y Peque, un serio hombrecillo con traje y sombrero, pasará a ser de su propiedad. El nuevo responsable de Peque se encargará de alimentarle, sacarle de paseo, cuidarle y mantenerle encerrado entre los barrotes de una jaula. **A. B.**

Un secreto del bosque
Javier Sobrino. Ilustraciones de
Elena Odriozola. OGD, Pontevedra, 2008

dos del bosque: el amor de una tímida ardilla por un pájaro carpintero. La ilustradora, pincelada a pincelada, diseña un paisaje cargado de tonos marrones, verdes y ocres, donde descansa el lirón, aúlla el lobo, se posa el búho y medita, confusa, la pequeña enamorada. **A. B.**



De cómo nació la memoria de El Bosque

Rocío Martínez
Fondo de Cultura Económica
México DF, 2008
32 páginas. 11 euros

A PARTIR DE 7 AÑOS. Los dibujos ingenuos y llenos de color de Rocío Martínez son el marco perfecto de un relato que emana respeto por la naturaleza. El libro, ganador del X Concurso Álbum Ilustrado A la Orilla de Viento, describe las vivencias de un leñador que, consciente de que un solo hombre podía hacer desaparecer un bosque, tras plantar un árbol, dejarlo crecer y finalmente cortarlo, dejó al oficio y

