



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA

**Gana la española Rocío Martínez el
X Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento
con su obra *De cómo nació la memoria de El Bosque***

**Se trata de uno de los galardones más importantes
del ámbito iberoamericano de álbumes infantiles**

El Fondo de Cultura Económica se complace en anunciar los resultados del **X Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento** y agradece la participación de los 259 concursantes de diferentes países que nos enviaron sus obras.

Por ser una propuesta que permite una lectura narrativa y gráfica en íntima relación así como una riqueza compositiva y literaria en el tratamiento del tema que aborda, por unanimidad el jurado de esta edición declara ganadora del concurso la obra: *De cómo nació la memoria de El Bosque*, escrita e ilustrada por Rocío Martínez, de nacionalidad española y residente en Madrid, quien participó con el pseudónimo "La hija del leñador".

Esta obra recibirá un premio único e indivisible de 80.000 pesos mexicanos (aproximadamente 6.000 euros) y será publicada el próximo año en nuestra colección Los Especiales de A la Orilla del Viento.

El premio en la edición anterior de este concurso fue otorgado a la valenciana residente en México Aitana Carrasco, por su libro *Ramona la mona*.

Rocío Martínez, la autora ganadora

Rocío Martínez (Madrid, 1966) es licenciada en Bellas Artes (San Fernando, Madrid), en la especialidad de grabado. Desde 1990 se dedica profesionalmente a la ilustración de libros infantiles y juveniles con distintas empresas del sector.

Ha impartido numerosos cursos y talleres y participado en exposiciones colectivas nacionales e internacionales. Hay información y muestras del trabajo de esta autora en su página Web: www.rociomartinez.es

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA
Vía de los Poblados 17, Edif. Indubuilding Goico 4-15. 28033, Madrid - Tel: 91 763 2800 / 2766 / Fax: 91 763 5133
fondodeculturae@terra.es - www.fondodeculturaeconomica.com

LIBRERÍA JUAN RULFO
Fernando el Católico, 86. 28015, Madrid - Tel: 91 533 2904 / Fax: 91 549 8652
fdcejuanrulfoweb@terra.es



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA

Rocío Martínez, ha ganado los siguientes premios:

- Premio de Ilustración para el Cartel de la Semana del Libro Infantil y Juvenil convocado por la OEPLI-Ministerio de Cultura (1995).
- Premio del Ministerio de Cultura al mejor libro editado en 1995 al Método globalizado 1º curso de primaria Tan Tan Mamut. Proyecto Boreal. Láminas murales motivadoras y material didáctico. Editorial Luis Vives. Zaragoza.
- Accésit premio Lazarillo 1999 por el cuento *“Miguel y las palampalatas”*.
- Accésit premio Lazarillo 2001 por el cuento *“La gallina Catalina”*.

Jurado del X Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento

Pablo Amargo es un ilustrador español que, entre otros destacados premios, ha sido merecedor del “Premio Nacional de ilustración de literatura infantil y juvenil” por *El monstruo de la lluvia*, escrito por Marilar Aleixandre, en 2004. En 2005 recibió uno de los máximos galardones de la Ilustración Internacional, uno de los cinco reconocimientos que cada dos años otorga la Bienal de Ilustración de Bratislava (BIB), así como el premio de diseño Motiva 2005.

Evelyn Arizpe es investigadora especializada en literatura infantil y juvenil. Es licenciada en letras por la Universidad Iberoamericana y doctora por la Facultad de Educación de la Universidad de Cambridge. Es autora de los libros *La lectura de imágenes*, publicado por el FCE y coautora de *La lectura de imágenes, los niños interpretan imágenes visuales*.

María Baranda es poeta y narradora. En 1995 ganó el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta por el libro *Los memoriosos*. En 1998, el Premio Internacional de Poesía Villa de Madrid, por el libro *Moradas imposibles* y en 2002 el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes por el libro *Dylan y las ballenas*. En FCE ha publicado *Atlántica y el rústico*, y *Marte y las princesas voladoras*.

Felipe Garrido es narrador, traductor y editor. Ha sido profesor en el Centro Universitario México y en la UNAM, así como director general de Divulgación en la SEP; jefe de producción en las editoriales Nueva Imagen y Utopía;

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA
Vía de los Poblados 17, Edif. Indubuilding Goico 4-15. 28033, Madrid - Tel: 91 763 2800 / 2766 / Fax: 91 763 5133
fondodeculturae@terra.es - www.fondodeculturaeconomica.com

LIBRERÍA JUAN RULFO
Fernando el Católico, 86. 28015, Madrid - Tel: 91 533 2904 / Fax: 91 549 8652
fdcejuanrulfoweb@terra.es



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA

coordinador de reimpressiones y gerente de producción en el FCE. Fue además director de Literatura en el INBA entre 1986 y 1989; así como de la editorial El Ermitaño; Solar, Servicios Editoriales; Ediciones Xalli, Universidad de Guadalajara. Es miembro del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco; asesor del rector de la Universidad de Guadalajara, e investigador del Departamento de Investigaciones y Superación Académica de la misma institución. Ha obtenido los premios Juan Pablos 1982 y el de Traducción Literatura Alfonso X 1983, así como el bianual que otorga la Organización Internacional para el Fomento del Libro Infantil (IBBY) para los libros de mayor calidad artística y literaria en el mundo, junto con el pintor Pedro Bayona, 1984.

Mandana Sadat es una ilustradora francesa que después de obtener un diploma en Artes Decorativas en la Universidad de Estrasburgo, comenzó a trabajar en el ámbito editorial como ilustradora y diseñadora gráfica. Ha presentado varias exposiciones. Paralelamente a la ilustración de libros para niños, su trabajo ha sido reconocido en medios de comunicación impresos y en publicidad. En 2006 ganó el Prix Jeunesse France Télévisions al mejor álbum ilustrado por *Mi león*, publicado por FCE. También publicó en el FCE *Del otro lado del árbol* (2001).

Madrid, 13 de noviembre de 2006.